

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

SEGUNDO DE BACHILLERATO.

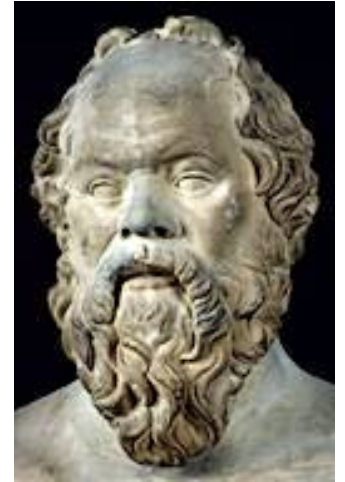
UNI DAD TERCERA.

SÓCRATES

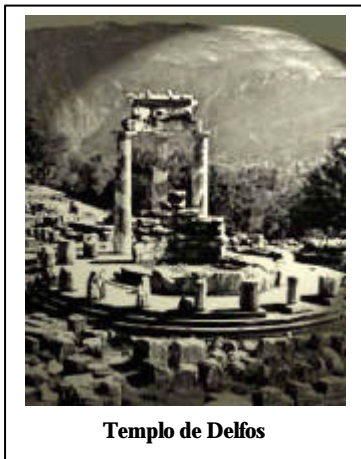
1. Biografía

Sócrates fue hijo de un escultor y de una comadrona.

Un conocido, y después discípulo de Sócrates, se había dirigido al oráculo de Delfos preguntando quién era el hombre más sabio de Grecia, justamente para ir y aprender de él. A esto el oráculo responde que nadie era más sabio que Sócrates. Éste, que piensa que eso no es cierto, intenta demostrarse y demostrar lo contrario, y se lanza a la calle a preguntar a aquellos que pasan por ser sabios -sofistas y políticos- lo que él no sabe. Para su sorpresa resulta que estos presuntos sabios no sólo no saben lo que pretenden saber sino que además ignoran que no lo saben, y de esa forma, paradójicamente, el oráculo se encuentra en lo cierto; el más sabio es Sócrates que al menos sabe que él no sabe.



A partir de ese suceso Sócrates se toma como tarea mandada por el dios hacer a sus conciudadanos tan sabios como él mismo, mostrándoles que en realidad, y pese a lo que creen, no saben. Al hacerlo inventa un método de enseñanza, denominado **mayéutica**, que significa “dar a luz” -de hecho Sócrates gustaba de afirmar que había heredado el oficio de su madre, que era partera- aunque lo que Sócrates intenta alumbrar es el conocimiento del interlocutor que consiste en hacerle comprender que no sabe lo que creía saber.



Templo de Delfos

Al hacer esto Sócrates manifiesta ironía, la **ironía socrática**, ya que él se presenta como ignorante en la materia que se trata y dispuesto a aprender, frente a un interlocutor que se piensa sabio en ella, poniéndose al final de manifiesto que era al revés, que el supuesto sabio no sabía, y que el supuesto aprendiz sabía todo lo que corresponde a la sabiduría humana sobre ese asunto; el saber que no se sabe.

La ironía está en que el que iba a aprender es el que termina enseñando.

No es que Sócrates se declare escéptico, él no afirma que no pueda conocerse nada, y de hecho busca conocer la verdad, pero comprueba que no sólo él no la conoce, sino que aquellos que dicen conocerla, en realidad, la ignoran.

Para hacer su labor Sócrates para a las personas y les pregunta por las calles ¿qué es el valor?, ¿qué la justicia?, ¿qué la ciencia?... Nadie se libra de su acoso, ni el político, ni el artesano, ni el extranjero. Pero el mostrar públicamente que aquellos que creen saber, y dicen saber, en realidad no saben, le hace contraer enemigos.

Muchos de sus conciudadanos le miran con malos ojos. Algunos por la vergüenza pasada de mostrar en público que no saben, otros por pensar que Sócrates es otro sofista más que contradice por juego a las personas. Sin embargo, buena parte de la juventud ateniense le admira y comienza a imitarle, produciéndose cierto escándalo público que le acarrea a Sócrates un proceso judicial en el que se le acusó de impiedad

con los dioses, ya que Sócrates afirmaba que dentro suyo había un demiurgo que le avisaba para que no hiciese ciertas cosas de las que tendría que arrepentirse, y por corromper a la juventud.

En el proceso se condena a Sócrates a beber la cicuta; lo cual hace aun cuando podría haber escapado. Se negó a huir alegando que no hay que desobedecer las leyes de la ciudad porque éstas sean adversas.

2. Filosofía

En esa Atenas dominada por los sofistas que habían devaluado el concepto de la verdad, Sócrates resulta ser un revulsivo, porque con sus preguntas se opone a su supuesta sabiduría, y su actitud de búsqueda incansable de la verdad a través de búsqueda de la definición, terminará encauzando la filosofía para, con su discípulo Platón, acabar de sacarla del ámbito de la retórica.

Sócrates introduce en la filosofía dos técnicas intelectuales, que son ampliamente utilizadas en sus diálogos, **definición universal** y el **razonamiento inductivo**.

Cuando Sócrates preguntaba a sus conciudadanos qué es tal cosa pregunta por su definición, esto es, pide que le digan lo que tal cosa es, su esencia.

Por ejemplo, cual es el rasgo que tienen en común los actos que llamamos valientes para poder llamarlos así a todos ellos.

Y el modo en que se buscaba la definición consistía en intentar encontrar aquella característica común que se encontrase en los todos los casos concretos que tuvieran la propiedad buscada. Una vez encontrada tal propiedad se generalizaba, es decir se la consideraba válida para todos los casos de los que se dice que poseen esa propiedad, y en eso consistía el razonamiento inductivo.

Por ejemplo si se analizaran cuatro comportamientos, calificados como temerarios, y se considerase que lo que los hace temerarios es que en los cuatro se afrontan peligros por un motivo que no merece en realidad el riesgo, entonces puede generalizarse ese rasgo como definición de la clase entera de actos temerarios, y decirse que la temeridad consiste en asumir un riesgo innecesario. Al hacerse eso se ha realizado un razonamiento inductivo.

El tipo de temas que le interesaban a Sócrates, en contraposición a los filósofos anteriores y en coincidencia con los sofistas, fueron los temas morales: la virtud, el valor, lo pío, la amistad.

Sócrates mantendrá un modo especial de entender la relación entre conocimiento y moral que se denomina **intelectualismo moral**. Lo que éste afirma es que ser bueno es conocer qué es el bien, y que el mal consiste en la ignorancia de qué sea el bien; así el hombre malo lo sería por ignorancia.

La razón que le lleva a pensar así es que siendo el ser malo un mal, como nadie se haría a sí mismo un mal a sabiendas de que se hace un mal, sólo puede ocurrir que

uno se haga a sí mismo un mal considerando que eso que se hace es un bien; es decir, confundiendo lo que a uno le conviene –el bien- con el mal; y por tanto uno se haría malvado por ignorancia de que eso que uno hace, y se hace, es un mal. Por el contrario el bueno es aquel que sabiendo lo que le conviene –el bien- se lo aplica; es decir, bueno es el que sabe qué es el bien.

Por ejemplo, una persona puede considerar que robar es bueno para ella, porque le hace conseguir los bienes robados. Sin embargo pudiera ocurrir que conseguir bienes robados fuera realmente un mal, porque, además de que le pudieran coger, ocurre que se le pudiera estropear el carácter convirtiéndose en el carácter de un ladrón, y podría ocurrir que no fuera posible, con ese carácter, ser feliz. En ese caso tendríamos que una persona, queriendo hacerse un bien se habría hecho un mal; es decir, es la ignorancia de lo que realmente le conviene lo que hace que esa persona sea mala.

Sócrates no dejó nada escrito, sin embargo algunos discípulos suyos como Jenofonte y sobre todo Platón, escribieron sobre su persona.

Platón utiliza el diálogo como estilo de escritura, y en casi todos sus diálogos el interlocutor principal es Sócrates.

Los diálogos platónicos iniciales ponen en boca de Sócrates la que suponemos que fue su filosofía real. Pero poco a poco, Platón va cambiando su pensamiento, aunque mantiene como personaje que lo expone al mismo Sócrates. De ahí que éste empiece a manifestar en los diálogos platónicos pensamientos que el Sócrates histórico no mantenía. Por eso, ha sido tema de discusión, distinguir con exactitud el pensamiento socrático del platónico.

En esa labor ha ayudado que, además de los textos de Platón, haya escritos sobre Sócrates hechos por personas distintas a Platón. Entre estos destacan los escritos, favorables a la figura de Sócrates, de Jenofonte, pero también los desfavorables como el realizado por el cómico Aristófanes en *Las Nubes*, donde lo ridiculiza presentándole como un sofista más.

3. Las escuelas socráticas menores.

Sócrates, sin pretenderlo, será el iniciador del periodo más importante de la filosofía griega. Su influencia se dejará sentir en sus discípulos, que formarán escuelas de filosofía en las que explican su propio pensamiento que, aunque opuesto entre sí, se remite de uno u otro modo a la influencia socrática.

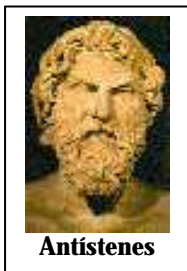
Entre estos discípulos de Sócrates hay que separar por su importancia y repercusión a Platón.

Los demás formarán unas escuelas que se han denominado, por el contraste con el genio de Platón, escuelas socráticas menores.

Y así se cuentan la escuela de Elis, fundada por Fedón y continuada por Menedemo. La escuela de Megara, fundada por Euclides (h. 450 – 340), la escuela cirenaica de Aristipo (h. 435 – 360), y la escuela cínica de Antístenes (h. 444 – 365/370).

De la escuela de Elis apenas se sabe nada, parece que daba gran importancia al poder reformador de la educación y la virtud, poniendo a Sócrates como ejemplo.

La escuela megárica intentó fusionar el “bien” de Sócrates con el “Ser” de Parménides; y así el movimiento sería lo contrario al bien, que es lo inmutable. Además de esto, los megáricos, fueron muy aficionados a la disputa, y con ello destacaron en el estudio del aspecto lógico del discurso.



Antístenes

Mayor importancia tuvo la escuela cínica de Antístenes que, al enseñar en un gimnasio denominado Kynosargés, es decir, “sepulcro del perro”, hizo que se les adjudicase el nombre de “cínicos”, es decir, “perros” = “κυνες”.

Donde la escuela cínica destacó fue en su concepción ética. Su objetivo era conseguir la felicidad, que consistía en la vida tranquila conseguida a través de la virtud. La virtud conllevaba el dominio de sí mismo, la autosuficiencia y la independencia; por eso, el sabio, no debe dejarse llevar por las pasiones o el atractivo de las riquezas.

“Los hombres tienen su riqueza y su pobreza, no en las cosas, sino en el alma”

“Prefiero volverme loco antes que ser presa del placer”

“Si tuviera a Afrodita en mi poder la acribillaría a saetas”:

Con todo, es a través de Diógenes (413 – 324?) cuando el pensamiento cínico alcanza sus características peculiares. Diógenes considera que hay que vivir de acuerdo a la naturaleza, y esto conlleva dar de lado todo lo artificial y convencional, incluidas las leyes de la ciudad, adoptando una vida similar a la de los animales para, así, endurecer el ánimo y hacerlo indiferente a las cosas consiguiendo la libertad completa

Andaba sucio y pobre, con un manto doble, un palo y un zurrón de mendigo, indumentaria que llegó a ser una especie de uniforme del *filósofo*. Tenía un tonel por casa, despreciaba la vergüenza, y hacía públicamente sus necesidades. Viendo como un niño bebía haciendo cubilete con su mano rompió el vaso que llevaba al tomarlo como innecesario.

Para los cínicos no hay ni amos ni esclavos, todos los hombres son iguales. El sabio no tiene familia, ya que la institución familiar no es más que una convención artificial, y de hecho considerará a las mujeres y a los niños comunes. Tampoco tiene más patria que el mundo; es decir, el sabio es **cosmopolita**, ciudadano del mundo.

La última escuela socrática, la de Aristipo de Cirene, es la opuesta de la anterior y se denomina escuela cirenaica. Aristipo defiende un hedonismo puro. El bien supremo es el placer presente, y como el placer corporal es el más intenso debe preferirse a todos los demás. No importa de dónde proceda o cómo se obtenga este placer, ya que todas las leyes que lo limitan o prohíben no son más que convenciones a las que el bien natural del placer es sumamente superior. Y así, la sabiduría consiste en buscar y encontrar, a través de la razón, los medios que aseguren la mayor provisión de placer intenso; es decir, sin mezcla de dolor, como sea posible.

CUESTIONARIO

- 1) ¿Por qué considera Sócrates que el oráculo de Delfos tenía paradójicamente razón con él?
- 2) ¿Qué tarea toma Sócrates como mandada por el dios?
- 3) ¿Cómo se denomina el método de enseñanza que inventa Sócrates y qué significa?
- 4) ¿En qué consiste la ironía socrática?
- 5) ¿Por qué adquiere Sócrates mala fama entre sus conciudadanos?
- 6) ¿Qué dos técnicas intelectuales utiliza Sócrates en sus diálogos?
- 7) ¿Qué diferencia respecto a la temática muestra Sócrates frente a los presocráticos?
- 8) ¿Qué afirma el intelectualismo moral?
- 9) ¿Qué argumentos aporta Sócrates para mantener el intelectualismo moral?
- 10) ¿En qué destacó la escuela megarica?
- 11) ¿Qué mantenía la escuela de Antístenes?
- 12) ¿Qué características adquiere la escuela cínica con Diógenes?
- 13) ¿Qué mantiene la escuela de Aristipo de Cirene?
- 14) Enumera las escuelas socráticas menores.